



*Valašské poutní místo s mnohasetletou tradicí pouti, která se koná pravidelně v první neděli v červenci, s neméně zajímavým přírodním poutním místem v údolí Stračky. Součástí místa je i chráněný mokřad Pod Hájem s mnoha druhy ptactva, vodních živočichů a rostlin.*

### Kostel Navštívení Panny Marie s klášteřem



První zmínka o Zašové, která leží v údolí Rožnovské Bečvy, pochází ze 14. století a z té doby se traduje i fara, která však za husitských válek zanikla. V letech 1580–1628 byla opět obnovena jako protestantská, a od roku 1628 se znovu stala katolickou. Původně stál neda-leko místa, kde stojí současný kostel Navštívení Panny Marie, dřevěný kostelík zasvěcený sv. Anně, který v roce 1673 již vystupuje v pramenech jako odsvěcený, ale zároveň jsme zpraveni o dvou oltářích se starobylými obrazy. Obraz Panny Marie Divotvůrkyně, umístěný na hlavním oltáři, byl posléze přenesen do nového kostela, vybudovaného majitelem meziříčsko – rožnovského panství Karlem Jindřichem ze Žerotína a dokončeným roku 1725 jeho bratrem Františkem Ludvíkem ze Žerotína. Popudem ke stavbě nového kostela byl slib fundátora Karla Jindřicha ze Žerotína učiněný Panně Marii v nebezpečí, že vystaví v Zašové nový kostel za starý, již nevyhovující.

Tento nový barokní poutní kostel Navštívení Panny Marie, který se stal dominantou obce, byl vystavěn v letech 1714–1725 podle plánů neznámého architekta. Kostel vysvětil v roce 1725 olomoucký kanovník Jan Matěj z Thunu a Vallesasina.

Při svých 35m délky, 17 m šířky a 16m výšky je největším kostelem v širokém okolí. Přiléhá k němu klášterní budova, která se prolíná s budovou fary a je na ní napojena.

První záznamy o poutích v Zašové pocházejí z období kolem roku 1672, souvislé zprávy o nich jsou však až z 18. století, kdy už stál současný kostel.

Dne 22. října 1722 byla podepsána zakládající listina zřízeného zašovského kláštera. Ovšem císař povolil klášter později a 24. listopadu 1724 dal o svém svolení sepsat listinu, jež se stala nejdůležitější listinou zašovského kláštera. 14. 10. 1725 byl položen základní kámen ke stavbě kláštera trinitářů, které se i přes dlouhodobou nepřízeň císařské kanceláře podařilo roku 1725 do Zašové uvést. K rozestavěnému kostelu bylo povoláno třináct trinitářů z pražského kláštera. Odtud přišel do Zašové bratr Václav od sv. Antonína, duchovní zakladatel zdejšího trinitářského kláštera. Během tří let bylo postaveno jeho nejdelší křídlo. V r. 1783 byl klášter po necelých 60 letech císařem Josefem II. zrušen, o rok později císař zakázal i konání poutí. Tím skončilo krátké období rozkvětu kláštera i poutí k Panně Marii Zašovské. Kostel se stal farním a část kláštera byla ponechána jako farní budova. Později zde byla škola a sirotčinec. Dnes je v objektu domov pro osoby se zdravotním postižením.



*Kostel Navštívení Panny Marie s klášteřem v Zašové*

Kostel Navštívení Panny Marie v Zašové je orientovaná jednodílná stavba s odsazeným pětibokým kněžištěm. V letech zde 1850–1892 probíhaly rozsáhlé opravy, obnovena byla i střecha. V podobě, kterou kostel získal po této renovaci, je známe i v současnosti. Opravy se uskutečnily také ve 20. století.

Poutní místo Zašová je neodmyslitelně spjata s úctou k Panně Marii, ochránkyni trpících v dobách morových ran. Počátky poutí jsou obestřeny tajemstvím, první zpráva o votivních darech při obrazu Zašovské divotvůrkyně pochází z roku 1672. Lidé se modlitbou k Panně Marii Zašovské obraceli při různých nebezpečích, ale především v dobách morových ran. Zpráva o slibu z roku 1715 daném Panně Marii lidmi z okolních vesnic, že v případě ochrany před morem budou všichni každoročně navštěvovat Pannu Marii Zašovskou, je prvním písemným dokladem o organizování poutí. Předmětem úcty je zde deskový obraz Panny Marie s Ježíškem umístěný na barokním hlavním oltáři poutního chrámu, jehož vznik je kladen do 50. let 15. století. K obrazu se váže několik verzí legendy a četné zprávy o zázračných uzdraveních a vyslyšených proseb k Panně Marii. Rozkvět poutí v době baroka bezprostředně souvisí se zažehnáním poslední velké morové epidemie na Moravě v letech 1714–1715.

V Zašové při trinitářské rezidenci fungovalo mariánské škapulířové bratrstvo, které pšetovalo úctu k obrazu Panny Marie Zašovské. Jeho originál (gotická desková malba z konce 15. století z okruhu Mistra svatojiřského oltáře v Praze) byl restaurovaný v roce 1956, kdy byly snáty přemalby, a poté akad. malířkou Radanou Hamsíkovou v roce 2008. Obraz je

umístěn ve stálé expozici Arcidiecézního muzea v Olomouci. Na hlavní oltář v Zašové byla pořízena jeho přesná kopie.

Zcela unikátní je pak monumentální nadživotní socha Ukřižovaného Krista, která přitahuje naši pozornost nejen svým vynikajícím výtvarným zpracováním, ale také nevyjasněnými okolnostmi vzniku, které nedovolují jednoznačné hodnocení. Nemáme žádné zprávy o vzniku sochy, ani o motivech a konkrétních okolnostech jejího umístění na oltář v Zašové. Zcela unikátní dřevorezba byla v letech 2003–2007 odborně zkoumána a restaurována (akad. mal. R.Hamsíková) a bylo zjištěno, že jde o dílo pozdní gotiky, neznámého autora vzniklé asi kolem roku 1520, pravděpodobně v Sedmíhradsku.

Kostel Navštívení Panny Marie s klášteřem, vystavěným na vyvýšeném místě v obci a obrostlým starými stromy, vytváří celek jedinečně výtvarné a estetické hodnoty. Jde také o jediný dvouvěžový kostel na Valašsku velmi cenné dispozice s jednotným barokním zařazením z 18. století a s mimořádně hodnotným gotickým obrazem a sochou Ukřižovaného.

#### **Kontakt:**

**Farnost Zašová**, 756 51 Zašová 44

E-mail: [fzasova@ado.cz](mailto:fzasova@ado.cz),

telefon: 571 634 056,

web: [www.zasova.net](http://www.zasova.net)

Obec Zašová: [www.zasova.cz](http://www.zasova.cz)



*Milostný obraz Panny Marie Zašovské na hlavním oltáři, pol. 15. století*

#### **Další možná putování v místě – duchovní, poučná i zábavná**

- farní kostel Navštívení Panny Marie – uctíván **vzácný obraz** Panny Marie s Děťátkem
- **klášterní budova** přiléhající ke kostelu z let 1725–1728, ve které působili řeholníci řádu trinitářů
- barokní **socha sv. Jana Nepomuckého** u farního kostela z poslední třetiny 18. stol.
- **kamenný kříž** u cesty pod kostelem z roku 1805 (objekty jsou registrovány a chráněny Státní památkovou péčí)
- kopcovitý terén je vhodný k provozování pěší **turistiky** a cykloturistiky, jízdy na koních a zimních sportů